

Лукьянец Наталья Григорьевна



Профессор кафедры

Преподаваемые дисциплины:

1. Основы научных исследований
2. Деловая этика
3. Профессиональная этика

Ученая степень: кандидат педагогических наук

Данные о повышении квалификации/профессиональной переподготовке (за последние три года):

По теме: «Формирование компетенций современного преподавателя через активизацию и новаторство форм и методов обучения» от 29.03.2014 г., сертификат 72 часа;

Общий стаж работы: 41 год

Педагогический стаж работы: 41 год

Контакты:

Адрес: г. Костанай, ул. Бородина 168 а, кабинет № 314.

Телефон: 8 (7142) 576-504

E-mail: lukyanetsng@mail.ru

Научные труды:

№	Наименование	Форма документа	Издательство, журнал, название, номер, год, или номер авторского свидетельства	Количество печатных листов	Фамилия соавтора
1	Синестезия	печатная	Вестник науки / Кост. Социально-тех. ун-т. – Костанай, 2006. - № 1. – С. 35-37.	0,19	
2	Цветомузыкальное восприятие как проблема теории музыкального воспитания	печатная	Философия и наука: материалы V региональной научно-практической конф. аспирантов и соискателей, Екатеринбург, 25 апр. 2006г. / Урал. гос.пед. ун-т – Екатеринбург, 2006. – С.80-86.	0,38	Л.А. Беляева
3	Интеграция цвета и музыки в цветомузыку, ее восприятие	печатная	Наука. Научно-производственный журнал / КИНЭУ. – Костанай, 2006. - № 2 июнь. – С.62-64.	0,19	
4	Синестезия	печатная	Вестник / Кост. гос. пед. ин-т. – Костанай, 2006. - № 2. – С. 129-131.	0,19	
5	О необходимости исследовательского подхода в цветомузыкальной синестезии	печатная	Білім – Образование. – Алматы, 2007. - №3. – С.98-100	0,19	
6	Цветомузыкальное восприятие как интегративная концепция развития творческих способностей	печатная	Алтынсаринские педагогические чтения / Кост. гос. пед. ин-т. – Костанай, 2007. – С. 126-133.	0,5	
7	Цветомузыкальная синестезия и развитие творческих способностей младших школьников	печатная	Искусство и образование. – М., 2007. - № 3. – С. 77-80.	0,25	Л.А. Беляева
8	Цветомузыка как средство развития творческих способностей детей	печатная	Педагогические системы развития творчества: творческий потенциал дополнительного образования: материалы 5-й международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 12-13 декабря 2006г. / Урал. гос.пед. ун-т – Екатеринбург, 2007. – Ч.V. – С.118-121.	0,25	
9	К вопросу о развитии творческих способностей учащихся в сфере музыкального образования	печатная	Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию со дня рождения академика З. Алдамжар. Костанай декабрь 2007г. КСТУ. им. академика З. Алдамжар – Костанай Вестник Науки № 4. - С.154-157.	0,25	

10	Некоторые проблемы использования цветомузыки в музыкальном образовании	печатная	Вестник / Кост. гос. пед. ин-т. – Костанай, 2007. - № 2. – С. 222-224	0,19	
11	Актуальность музыкального образования в современных условиях развития общества и актуальность использования музыкально-компьютерных технологий	печатная	«Информатизация общества: современное состояние и перспективы»: материалы международной научно-практической конференции, Костанай, 5-7 июня 2008 г./ КСТУ им. академика З. Алдамжар - Костанай, 2008. – С. 99-102.	0,25	
12	Развитие творческих способностей личности школьника в сфере музыкального образования	печатная	Серия Педагогика. – Караганда, 2008. № 4. – С.200-206.	0,38	
13	Роль воображения в развитии творческих способностей на уроках музыки	печатная	Қазақстан Қасыткере – Професионал Қазақстана. - Алматы, 2009. № 2. – С. 57-59.	0,19	
14	Роль воображения в развитии творческих способностей на уроках музыки		Жаршысы / Костанай мемлекеттік педагогикалық институтының – Костанай, 2009г. - № 1. С.85-89	0,25	
15	Актуальность подготовки высококвалифицированного учителя музыки в системе музыкального образования и воспитания на современном этапе развития личности	печатная	Вестник науки / КСТУ им. З.Алдамжар. Костанай, 2010 № 2, май.	0,25	
16	Возможности использования цветомузыкального восприятия в работе учителя музыки	печатная	Вестник науки / КСТУ им. З.Алдамжар. Костанай, 2011 № 2, май, стр.174-180 .	0,38	
17	Актуальность подготовки высококвалифицированного учителя музыки в системе музыкального образования и воспитания на современном этапе развития личности	печатная	Вестник / Кост. гос. пед. ин-т. – Костанай, 2011. - № 1.	0,19	
18	Цветомузыкальная синестезия как технология развития творческих способностей младших школьников на уроках музыки в начальной школе	печатная	Современная высшая школа. Инновационный аспект. Научно-методический журнал. – Челябинск, 2012. № 4, стр. 177-180.	0,25	

19	Основные виды музыкальной деятельности учащихся на уроках музыки (функции, содержание) как средство развития музыкальных способностей.	печатная	Международная научно-практическая конференция «Социально-педагогическая и психологическая поддержка одаренных детей в системе непрерывного образования». – Аркалык, 14 февраля.2013 г., Том 1, стр. 433-436.	0,19	
20	Цветомузыкальная синестезия в развитии творческих способностей	печатная	Костанай. 2014г. Филиал АО «НЦПК «Орлеу» ИПК ПР по костанайской области». УДК 374,3 ББК 75.203.6 ISBN 986-702-7583-9	3,75	
21	Педагогические условия развития творческих способностей младших школьников средствами компьютерных технологий в системе общего музыкального образования	печатная	Вестник науки / КСТУ им. Залдамжар. Костанай, 2015 № 4, декабрь, стр.207-210.	0,25	Кужахметова Г.Б.
22	Педагогические условия развития творческих способностей младших школьников средствами компьютерных технологий в системе общего музыкального образования	печатная	Шаги успеха. Материалы I Международного фестиваля педагогических идей. 02 ноября 2015г. Г. Чебоксары, стр. 414-416.	0,19	
23	Возможности использования цветомузыкального восприятия в работе учителя музыки	печатная	Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр». Традиции и новации образовательной системы. Материалы V международных педагогических чтений. Чебоксары, 2015г. 29 сентября, стр. 115-121.	0,38	

