



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Система менеджмента качества
Рабочая программа дисциплины Современная зарубежная литература
по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профилю)
Отечественная филология Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 1 из 16

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____



УТВЕРЖДЕНА

решением ученого совета филиала

Протокол № 01 от «28» сентября 2017 г.

Председатель ученого совета

Р.А. Тюлегенова

Рабочая программа дисциплины

Современная зарубежная литература

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Направленность (профиль)
Отечественная филология

Присваиваемая квалификация (степень)
Бакалавр

Форма обучения
заочная

Костанай, 2017



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Система менеджмента качества
Рабочая программа дисциплины Современная зарубежная литература
по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профилю)
Отечественная филология Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2 из 16


Экземпляр _____


КОПИЯ № _____

Рабочая программа дисциплины согласована:

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол № 01 от «21» сентября 2017 г.

Председатель Учебно-методического совета филиала  Н.А. Нализко

Начальник отдела службы качества  З.А. Альжанова

Рабочая программа дисциплины одобрена и рекомендована кафедрой филологии


Протокол № 01 от «12» сентября 2017 г.

Заведующий кафедрой  Д.А. Морозова

Рабочая программа дисциплины составлена Кусаиновой А.М., канд. филол. наук, доцентом
кафедры филологии 

в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология,
утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 августа
2014 г. № 947

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «01»
сентября 2016 г. № 476-1 «Об утверждении шаблонов документов»

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Система менеджмента качества Рабочая программа дисциплины Современная зарубежная литература по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профилю) Отечественная филология Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 3 из 16	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. Общие сведения

1.1 Характеристика дисциплины: дисциплина Современная зарубежная литература знакомит студентов с произведениями зарубежных авторов конца XIX-начала XX веков. Настоящий курс рассматривает такие литературные направления XX века, как модернизм, постмодернизм, экзистенциализм, критический реализм. Предлагаемый в программе подход носит историко-литературный характер и предусматривает построение курса в форме лекционных и практических занятий.

1.1.1 Назначение дисциплины: основными темами данного периода являются события Первой и Второй мировых войн, проблемы «потерянного поколения» послевоенного времени, взаимодействие философии и литературы, развитие научно-технической революции в XX веке, актуализация общечеловеческих ценностей и поиск нового идеала, обращение к историческому прошлому, жанру утопии и антиутопии, мифотворчеству.

Основными факторами становления творческой концепции авторов являются их активная гражданская позиция и общественная деятельность, а её составными – чувство национального корня, желание «просветить» историю родного этноса и определить его место в настоящем и будущем, планетарное мировоззрение писателей, осмысление нового опыта каждой из литератур данного периода.

1.1.2 Цель дисциплины: данный курс предполагает закрепить знания студентов по творчеству зарубежных писателей конца XIX-начала XX веков в контексте современного литературного процесса.

1.1.3 Задачи дисциплины:

- Рассмотреть творчество зарубежных авторов, представленное в следующих литературных жанрах: роман, повесть, драма.
- Ознакомиться с основными художественными, публицистическими текстами зарубежных авторов, основными трудами по истории и критике, касающимися изучаемой дисциплины.
- Овладеть методикой анализа художественных произведений, статей, монографий и методикой самостоятельной работы с литературными первоисточниками, словарями.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре ОП: дисциплина Современная зарубежная литература входит в вариативную часть Блока 1, индекс Б1.В.ДВ.15.02 учебного плана по направлению подготовки 45.03.01. Филология направленности (профилю) Отечественная филология.

1.2.1 Пререквизиты: данная дисциплина предполагает наличие знаний по Основам филологических исследований, Истории мировой литературы, Введению в литературоведение.

1.2.2 Постреквизиты: перечень дисциплин, в которых используются знания изучаемой дисциплины: Жанр романа в художественной литературе, Жанрология, Филологическая герменевтика и эстетика классического киноискусства.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенции (по ФГОС)	Результаты освоения ОП Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
----------------------------	--	---



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Система менеджмента качества
Рабочая программа дисциплины Современная зарубежная литература
по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профилю)
Отечественная филология Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 16

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

ОК-2	– способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.	Знать: основные приметы эпохи, времени, отразившиеся в творчестве авторов и основные темы их произведений, представленных в данном спецкурсе. Уметь: рассматривать произведения зарубежных писателей в контексте истории мирового литературного процесса. Владеть: навыком самостоятельного отбора научной, методической и справочной литературы.
ОПК-3	– представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	Знать: закономерности историко-литературного процесса и роли западноевропейской литературы в системе мировой культуры и литературы. Уметь: профессионально читать художественный и публицистический текст. Владеть: навыком литературоведческого анализа текста.
ПК-6	– умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	Знать: историю развития современной зарубежной литературы, образцы прозы, особенности творчества писателей. Уметь: готовить рефераты, сообщения по предложенным темам. Владеть: способностью научного осмысления истории современной зарубежной литературы, отдельных художественных текстов, проблем творчества писателей.

1.4 Образовательные технологии: интерактивные лекции, практические занятия по традиционной методике, творческие задания (тесты, эссе), письменные (тезисные конспекты, письменные сообщения), анализ текстов, пересказ.

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Объём дисциплины	Всего часов
Общая трудоемкость дисциплины	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	14
в том числе, <i>аудиторная работа</i> (всего):	14
Лекции	4
Семинары, практические занятия	10
Практикумы	-
Лабораторные работы	-
<i>Внеаудиторная работа</i> (всего):	130



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Система менеджмента качества

Рабочая программа дисциплины Современная зарубежная литература

по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профилю)

Отечественная филология Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 16

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Самостоятельная работа обучающихся (всего)	121
Контроль	9
Вид промежуточной аттестации	экзамен

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием часов и видов учебных занятий

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			
		ЛЗ	ПЗ	ЛР	СРС
1	Творческий путь Г. Ибсена. Идеино-художественное содержание пьес «Кукольный дом» и «Строитель Сольнес».	2			13
2	Своеобразие творчества Ф. Кафки – самого загадочного писателя начала XX века.	2			13
3	Т. Манн. Роман «Будденброки. История гибели одного семейства».		2		13
4	Ж.-П.Сартр. Идеино-художественное своеобразие романа «Тошнота».		2		13
5	В.Вулф как представительница «потока сознания» в литературе.		2		13
6	Основные темы и проблематика творчества Д. Осборна.		2		13
7	Творчество Э. Хемингуэя.				13
8	О'Нил и особенности драматургии XX века.		2		10
9	Творчество У. Флокнера.				10
10	«Семья Резо» Э. Базена – семейный роман.				10
	Итого	4	10	–	121

4. Программа дисциплины

4.1 Темы лекционных занятий

№ п/п	Тема ЛЗ	Формируемые компетенции	Содержание ЛЗ	Кол-во часов	Кол-во баллов	Методы	Формы контроля
1	Творческий путь Г.Ибсена. Идеино-художественное содержание пьес «Кукольный дом» и «Строитель Сольнес».	ОК-2, ОПК-3, ПК-6	Творческий путь Г. Ибсена. Идеино-художественное содержание пьес «Кукольный дом» и «Строитель Сольнес».	2	2	объяснительно-иллюстративный	Устный опрос
2	Своеобразие творчества Ф. Кафки – самого загадочного писателя начала XX века.	ОК-2, ОПК-3, ПК-6	Кафка и проблема модернизма. Взгляд на мир сквозь призму тотального отчуждения. Повествовательная структура. Смещение иррационального и обыденного. «Всё сочинено, ничего не выдуманно» - неотделимость жизни и личного опыта Кафки от	2	2	лекционный метод (сообщение нового материала)	Устный опрос



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Система менеджмента качества

Рабочая программа дисциплины Современная зарубежная литература

по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профилю)

Отечественная филология Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 16

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			его творчества.				
Итого				4	4		

4.2 Темы практических занятий

№ п/п	Тема ПЗ	Формируемые компетенции	Содержание ПЗ	Кол-во часов	Кол-во баллов	Методы	Формы контроля
1	Понятие «бюргерства» в романе Т. Манна «Будденброки. История гибели одного семейства».	ОК-2, ОПК-3, ПК-6	Творческий путь Т. Манна. Основное содержание и образная система романа «Будденброки. История гибели одного семейства».	2	2	метод самостоятельной работы учащихся	Проверка тезисного конспекта
2	Проблема свободы в романе Ж.-П. Сартра «Тошнота».	ОК-2, ОПК-3, ПК-6	Полемика Рокантена с Самоучкой, карикатурное изображение традиционной образованности. Несостоятельность гуманизма старого типа в современном мире. Проблема восстановления «разорванных коммуникаций», искусство как шанс противостоять абсурду.	2	2	исследовательский	тестирование
3	«Миссис Дэллоуэй» В. Вулф как образец нового романа «потока сознания»	ОК-2, ОПК-3, ПК-6	Биография В. Вулф. Роман «Миссис Дэллоуэй» как образец нового романа «потока сознания».	2	2	метод самостоятельной работы учащихся	Проверка творческого задания



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии

Система менеджмента качества Рабочая программа дисциплины Современная зарубежная литература по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профилю) Отечественная филология Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7 из 16

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

4	Актуальная социальная проблематика, позиция молодого героя в драме Осборна «Оглянись во гневе».	ОК-2, ОПК-3, ПК-6	Д. Осборн и отражение проблем молодого поколения Англии послевоенного времени на примере героев пьесы «Оглянись во гневе».	2	2	метод художественной интерпретации	Проверка рецензии на произведение
5	Социально-психологическая драма О' Нила «Любовь под вязами».	ОК-2, ОПК-3, ПК-6	Творческий путь О' Нила. Проблематика и образная система драмы «Любовь под вязами».	2	2	эвристический	Проверка составления таблицы
Итого				10	10		

4.3 Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1.1 Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Тема СРС	Формируемые компетенции	Содержание СРС	Форма контроля	Кол-во часов	Кол-во баллов
1	Творческий путь Г. Ибсена. Идеино-художественное содержание пьес «Кукольный дом» и «Строитель Сольнес».	ОК-2, ОПК-3, ПК-6	«Драма идей» и принцип ретроспективной композиции. Подготовка вопросов по данной теме к экзамену: 1. Жизненный и творческий путь Г. Ибсена. 2. Сюжет и проблематика пьесы «Кукольный дом» 3. История создания пьесы «Строитель Сольнес».	Проверка письменного сообщения по теме.	13	3,9
2	Своеобразие творчества Ф. Кафки – самого загадочного писателя начала XX века.	ОК-2, ОПК-3, ПК-6	«Всё сочинено, ничего не выдуманно» – неотделимость жизни и личного опыта Кафки от его творчества. Подготовка вопросов по данной теме к экзамену: 1. Ф. Кафка и проблема модернизма. 2. «Дневники» Франца Кафки как отражение внутреннего мира писателя. 3. Идеино-художественное содержание новеллы «Превращение».	Проверка хронологической таблицы по творчеству автора.	13	3,9
3	Т. Манн. Роман	ОК-2,	Тетрадь – символ		13	3,9



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологииСистема менеджмента качества
Рабочая программа дисциплины Современная зарубежная литература
по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профилю)
Отечественная филология Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 8 из 16

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	«Будденброки. История гибели одного семейства».	ОПК-3, ПК-6	преемственности поколений, устойчивости и стабильности быта Будденброков. Подготовка вопросов по данной теме к практическому занятию и экзамену: 1. Особенности творческого пути Т. Манна. 2. Понятие «бюргерства» в романе Т. Манна «Будденброки».	Проверка тезисного конспекта по теме.		
4	Ж.-П.Сартр. Идеино-художественное своеобразие романа «Тошнота».	ОК-2, ОПК-3, ПК-6	Полемика Рокантена с Самоучкой, карикатурное изображение традиционной образованности. Подготовка вопросов по данной теме к практическому занятию и экзамену: 1. Проблема свободы в романе Ж.-П. Сартра «Тошнота». 2. Несостоятельность гуманизма старого типа в современном мире в романе.	Проверка тестового материала.	13	3,9
5	В.Вулф как представительница «потока сознания» в литературе.	ОК-2, ОПК-3, ПК-6	Роман «Миссис Дэллоуэй» как литературный шедевр XX века. Подготовка вопросов по данной теме к практическому занятию и экзамену: 1. Особенности развития английской литературы начала XX века. 2. Роман В. Вулф «Миссис Дэллоуэй» как образец литературы «потока сознания».	Проверка эссе.	13	3,9
6	Основные темы и проблематика творчества Д. Осборна.	ОК-2, ОПК-3, ПК-6	Общественная позиция героя пьесы Осборна «Оглянись во гневе» как отражение умонастроения послевоенной молодежи. Подготовка вопросов по данной теме к практическому занятию и экзамену: 1. Творческий путь Д. Осборна. 2. Актуальная социальная проблематика, позиция молодого героя в драме Д. Осборна «Оглянись во гневе».	Проверка написания рецензии на произведение	13	3,9
7	Творчество Э. Хемингуэя.	ОК-2, ОПК-3, ПК-6	Новый герой Хемингуэя, его приобщение к другим, совместное действие во имя общей цели («По ком звонит колокол»). Подготовка вопросов по данной теме к экзамену: 1. Э.	Проверка хронологической таблицы по творчеству автора.	13	3,9



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Система менеджмента качества

Рабочая программа дисциплины Современная зарубежная литература

по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профилю)

Отечественная филология Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 9 из 16

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			Хемингуэй и развитие американской литературы начала XX века. 2. Литература о второй мировой войне и фашизме. 3. Тема войны и любви в романах Э. Хемингуэя «Прощай, оружие» и «По ком звонит колокол».			
8	О'Нил и особенности драматургии XX века.	ОК-2, ОПК-3, ПК-6	Основные образы драмы, причины её актуальности в наши дни. Подготовка вопросов по данной теме к практическому занятию и экзамену: 1. Современная английская драма. 2. Показ любовной драмы героев в произведении О' Нила «Любовь под вязами».	Проверка тезисного конспекта по теме.	10	3,9
9	Творчество У. Флокнера.	ОК-2, ОПК-3, ПК-6	Проблема смерти и секса, проблема человека, мучительно переживающего гибель своих человеческих качеств – центральные темы романа. Подготовка вопросов по данной теме к экзамену: 1. Творческий путь У. Флокнера. 2. Композиция и особенности поэтики романа У. Фолкнера «Шум и ярость».	Проверка письменного сообщения по теме.	10	3,9
10	«Семья Резо» Э. Базена – семейный роман.	ОК-2, ОПК-3, ПК-6	«Семья Резо» Э. Базена – современный семейный французский роман. Подготовка вопросов по данной теме к экзамену: 1. Семейный роман в зарубежной литературе второй половины XX века на примере произведения «Семья Резо» Э. Базена. 2. Особенности литературы Франции послевоенного периода. Подготовка глоссария по пройденным темам. Подготовка презентаций по творчеству писателей (4 автора по выбору).	Проверка эссе. Проверка глоссария (20 слов). Проверка презентаций.	10	3,9 0,7 6,3
Итого					121	46



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Система менеджмента качества
Рабочая программа дисциплины Современная зарубежная литература
по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профилю)
Отечественная филология Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 10 из 16

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа (электронный учебник, лекции, тексты в электронном варианте, Интернет-сайты).

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа (электронный учебник, лекции, тексты в электронном варианте, Интернет-сайты).

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа (электронный учебник, лекции, тексты в электронном варианте, Интернет-сайты).

5.1.2 Курсовые работы учебным планом не предусмотрены

5.1.3 График выполнения курсовой работы не предусмотрен

5.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Творческий путь Г.Ибсена. Идеино-художественное содержание пьес «Кукольный дом» и «Строитель Сольнес».	ОК-2, ОПК-3, ПК-6	тест
2	Своеобразие творчества Ф. Кафки – самого загадочного писателя начала XX века.	ОК-2, ОПК-3, ПК-6	тест
3	Т. Манн. Роман «Будденброки. История гибели одного семейства».	ОК-2, ОПК-3, ПК-6	тест
4	Ж.-П.Сартр. Идеино-художественное своеобразие романа «Тошнота».	ОК-2, ОПК-3, ПК-6	тест
5	В.Вулф как представительница «потока сознания» в литературе.	ОК-2, ОПК-3, ПК-6	тест
6	Основные темы и проблематика творчества Д. Осборна.	ОК-2, ОПК-3, ПК-6	тест
7	Творчество Э. Хемингуэя.	ОК-2, ОПК-3, ПК-6	тест
8	О’Нил и особенности драматургии XX века.	ОК-2, ОПК-3, ПК-6	тест
9	Творчество У. Флокнера.	ОК-2, ОПК-3, ПК-6	тест
10	«Семья Резо» Э. Базена – семейный роман.	ОК-2, ОПК-3, ПК-6	тест

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учётом их индивидуальных психофизических особенностей и включают в себя устное сообщение и собеседование для слабовидящих или письменную работу для лиц с другими заболеваниями.

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Система менеджмента качества

Рабочая программа дисциплины Современная зарубежная литература

по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профилю)

Отечественная филология Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 11 из 16

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

В системе литературоведческих дисциплин, предусмотренных учебным планом, практические занятия по современной зарубежной литературе занимают существенное место. Лекции, как правило, предполагают более общее, концептуальное освоение историко-литературного материала.

Лекционный материал по данной дисциплине нацелен на выявление главных проблем, освещение наиболее важных явлений в развитии современной зарубежной литературы.

Лекция – форма обучения студентов, при которой преподаватель последовательно излагает основной материал темы учебной дисциплины.

Лекция – это важный источник информации по каждой дисциплине. Она ориентирует студента в основных проблемах изучаемого курса, направляет самостоятельную работу над ним. Для лекций по каждому предмету должна быть отдельная тетрадь для лекций. Прежде всего, запишите имя, отчество и фамилию лектора, оставьте место для списка рекомендованной литературы, пособий, справочников.

Будьте внимательны, когда лектор объявляет тему лекции, объясняет Вам место, которое занимает, новый предмет в Вашей подготовке и к чему новому Вы сможете научиться. Как правило, на первой лекции преподаватель обосновывает свои требования, раскрывает особенности чтения курса и способы сдачи зачета или экзамена.

Сделайте отступления на полях, которые понадобятся для различных пометок, замечаний и вопросов.

При подготовке к лекциям соблюдайте следующие требования:

- не старайтесь дословно конспектировать лекции, выделяйте основные положения, старайтесь понять логику лектора;
- точно записывайте определения, термины, понятия и т.д.;
- передавайте излагаемый лектором материал своими словами;
- наиболее важные положения лекции выделяйте подчеркиванием;
- создайте свою систему сокращения слов;
- привыкайте просматривать, перечитывать перед новой лекцией предыдущую информацию;
- дополняйте материал лекции новой информацией;
- задавайте вопросы лектору;
- обязательно вовремя пополняйте возникшие пробелы.

На практических занятиях решаются иные задачи. Главным объектом изучения является, как правило, одно произведение; основная задача связана с его целостным анализом, в процессе которого выявляются заключенные в произведении эстетические ценности. Таким образом, практические занятия призваны углубить знания студентов по ряду наиболее значимых тем курса и, развивая и совершенствуя имеющиеся знания и навыки, научить самостоятельно анализировать художественное произведение. Опыт показывает, что анализ текста – слабое звено в подготовке студента-филолога. Поэтому задача состоит в том, чтобы научить студентов внимательно и вдумчиво читать художественный текст, проникать в замысел писателя, в каждый образ, каждую деталь, устанавливать существующую между ними связь и взаимодействие, выявлять особенности структуры произведения. Занятиям должна предшествовать серьезная самостоятельная работа студентов, которая включает в себя чтение предлагаемого к рассмотрению художественного текста, знакомство с определенным кругом исследовательской литературы, размышление над заранее предложенными к занятию вопросами. В вопросах выделяются наиболее существенные стороны



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Система менеджмента качества
Рабочая программа дисциплины Современная зарубежная литература
по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профилю)
Отечественная филология Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 12 из 16

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

анализа рассматриваемого произведения, раскрывающие его художественную специфику и место в историко-литературном процессе. В предложенной тематике практических занятий присутствует определенная система, соответствующая ходу историко-литературного процесса. В круг рассмотрения включены произведения различных родов и жанров литературы, представляющие основные литературные направления разных эпох и стран и характеризующие главные закономерности и тенденции развития литературы в различные исторические периоды. Это позволяет вводить также и определенные теоретические понятия и последовательно раскрывать их в процессе анализа конкретного произведения.

Следует отметить также, что практические занятия предполагают индивидуальную, творческую работу студентов, умение самостоятельно мыслить и отстаивать свою интерпретацию литературного произведения.

При подготовке к практическим занятиям можно использовать следующие рекомендации:

1. Прочитайте внимательно задания к данному занятию и список рекомендованной литературы.
2. Изучите материал по учебным пособиям, монографиям, периодическим изданиям, проанализируйте учебники для начальной школы.
3. Законспектируйте необходимую литературу по указанию преподавателя.
4. Выполните практические задания по указанию преподавателя.
5. Проверьте себя по вопросам для самоконтроля и перечню вопросов к занятию.

Выполнение практических заданий к каждому занятию позволяет успешно подготовиться к экзамену и овладеть профессиональными умениями, необходимыми в ходе педагогической практики.

Для каждого практического занятия предлагается список основной и дополнительной литературы. Основная литература предназначена для обязательного изучения, дополнительная – поможет более глубоко освоить отдельные вопросы, подготовить исследовательские задания и выполнить задания для самостоятельной работы и т.д.


В случае пропуска практического занятия студент может воспользоваться содержанием различных блоков учебно-методического комплекса (лекции, практические занятия, задания СРС) для самоподготовки и освоения темы.

В процессе практических занятий студент должен овладеть основными знаниями и умениями в области мировой литературы:

- усвоить особенности строения и развития современной зарубежной литературы 20-21 веков с учетом ее специфики;
- научиться определять особенности текстов различных жанровых и родовых форм;
- уметь анализировать текстовый материал (критический, художественный) с учетом авторской позиции и особенностей строения произведения.
- уметь интерпретировать художественный текст, имея научное понятие о его структурных элементах и их взаимосвязи;

На практических занятиях большое внимание уделяется анализам текстов, которые способствуют развитию языкового чутья, логическому мышлению, закреплению и усвоению пройденного материала, умению студентов творчески использовать свои знания на практике. Раздел «Практические занятия» содержат планы, задания и списки литературы.

В процессе подготовки к практическим занятиям студент пополняет предлагаемый список литературы за счет новых публикаций по данной теме и самостоятельных библиографических

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Система менеджмента качества Рабочая программа дисциплины Современная зарубежная литература по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профилю) Отечественная филология Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 13 из 16	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____

изысканий. В начале каждого практического занятия один или несколько студентов делают обзор имеющейся критической литературы по данной теме.

В ходе изучения дисциплины применяется такая форма учебного процесса, как самостоятельная работа студентов.

Самостоятельная работа – это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Роль преподавателя при этом заключается в планировании, организации и контроле самостоятельной работы студентов, в обучении их методам самостоятельного изучения теоретических вопросов.

Ориентируясь на четыре компонента содержания образования – знания, умение решать традиционные задачи, опыт творческой деятельности, – целесообразно для дисциплины произвести тщательный отбор фундаментального ядра знаний и специальных задач, выделить в этом материале круг проблем для самостоятельной работы.

При разработке заданий для СРС преподаватель должен руководствоваться требованием профилирования своей дисциплины в соответствии со специальностью обучаемых. При разработке заданий для СРС необходимо выполнять следующие требования:

- отбор и изложение материала должны обеспечивать достижение целей, изложенных в квалификационной характеристике, и понимание прикладного значения данной дисциплины для своей профессии;
- материал заданий должен быть методологичен, осознаваем и служить средством выработки обобщенных умений;
- при составлении заданий следует формулировать их содержание в контексте специальности.

В начале семестра преподаватель на первом занятии должен ознакомить студентов с целями, средствами, трудоемкостью, сроками выполнения, формами контроля и самоконтроля СРС. При организации самостоятельной работы необходимо в процессе консультирования помогать студентам в овладении всеми приемами самостоятельной работы, способствовать повышению ее качества.


Основными видами самостоятельной работы являются: работа с печатными источниками информации (конспектом, книгой, документами), работа с компьютерными автоматизированными курсами обучения. При изучении дисциплины основную долю отводимого на самостоятельную работу времени занимает работа с конспектом лекций и другой печатной информацией. При этом роль преподавателя заключается в обучении студентов методике работы с литературой.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено использование электронного учебника, а также информации, размещенной на Интернет-сайтах, посвященных научным исследованиям, кроме того, преподавателем оказываются индивидуальные консультации, а самостоятельная работа студента может быть представлена в устной и электронной форме.

5.4 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.4.1 Основная литература

1. Кусаинова, А.М. Жанр романа в художественной литературе: Учебное пособие [Текст] / А.М. Кусаинова. – Костанай: Костанайский филиал ФГБОУ ВПО «ЧелГУ», 2015. – 196 с.
2. Никола, М.И., Попова М.К., Шайтанов И.О. История зарубежной литературы Средних веков Ф МИ 01-03-08. Рабочая программа дисциплины. Издание четвертое

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Система менеджмента качества Рабочая программа дисциплины Современная зарубежная литература по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профилю) Отечественная филология Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 14 из 16	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____

[Текст]: учебник для вузов / М.И. Никола, М.К. Попова, И.О. Шайтанов. – М.: Издательство Юрайт, 2015. – 451 с.

3. Толмачев, В.М. Зарубежная литература XIX–XX веков [Текст]: учебник для бакалавров / В.М. Толмачев. – 4-е изд., перераб. и доп. – Серия: Бакалавр. Базовый курс. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 811 с.

5.4.2 Дополнительная литература

1. Гиленсон, Б.А. От античности до середины XIX века [Текст]: учебник для бакалавров / Б.А. Гиленсон. – Серия: Бакалавр. Базовый курс. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 904 с.

2. Кусаинова, А.М. История мировой литературы: Учебное пособие [Текст] /Сост.: А. М. Кусаинова. – 2 изд., перераб. и доп. – Костанай: Костанайский филиал ФГБОУ ВПО «ЧелГУ», 2013. – 480 с.

3. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII-первая половина XIX века [Электронный ресурс]: учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления: – М.: Директ-Медиа, 2014. – 454 с. – URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253047>.

5.5 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

– Организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты alma997@mail.ru.


– При изучении дисциплины полезно посетить следующие сайты:

- Библиотека Гумер – гуманитарные науки. – Режим доступа: <http://www.gumer.info/>
- Всероссийская виртуальная библиотека (www.portalus.ru)
- Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы (www.libfl.ru)
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
- Научная электронная библиотека УНИ РУДН (<http://www.rad.pfu.edu.ru/>)
- Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
- Сетевая лингвистическая библиотека СПбГУ (www.project.phil.pu.ru)
- Публичная Интернет-библиотека - Internet Public Library (www.ipl.org)
- Библиотеки Европейского Союза (www.theeuropeanlibrary.org; www.epoch-net.org)
- Российский общеобразовательный портал - <http://www.school.edu.ru>
- Русский филологический портал «Philology.ru» - <http://www.philology.ru>
- Интернет-ресурсы <http://biblioclub.ru/>

Все студенты имеют возможность открытого доступа к электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru> (договор оказания информационных услуг от 10.04.2017 №К-0675 с дальнейшим продлением), к электронно-библиотечной системе «ЛАНЬ» <http://e.lanbook.com/> (лицензионный договор от 16.08.2017 № Кб-1633), к электронно-библиотечной системе «Юрайт» <http://biblio-online.ru> (договор от 01.06.16 №1), к научной электронной библиотеке eLIBRARY <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (договор № К 3146 от 30.12.2016 г.

Электронные библиотечные системы удаленного доступа:

1. <http://e.lanbook.com/> – Издательство «Лань»

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Система менеджмента качества Рабочая программа дисциплины Современная зарубежная литература по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профилю) Отечественная филология Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 15 из 16	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____

2. <http://biblioclub.ru> – «Университетская библиотека – on-line»
3. <http://biblio-online.ru> – Издательство «Юрайт»
4. <http://elibrary.ru/> – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
5. [http:// www. Znanium. com](http://www.Znanium.com) – электронная библиотека «Знание»

5.6 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. Чтение лекций с использованием слайд-презентаций, видеоматериалов по изучаемым темам, электронного курса лекций.
2. Использование диска с записью художественных текстов «Все произведения зарубежной литературы в кратком изложении».
3. Проведение компьютерного тестирования.
4. Использование электронного офиса при подготовке студенческих проектов.

5.7 Обеспечение библиотечного фонда

№	Название	Год и место издания	Кол-во экземпляров
1	Гиленсон, Б.А. От античности до середины XIX века [Текст]: учебник для бакалавров / Б.А. Гиленсон. – Серия: Бакалавр. Базовый курс. – 904 с.	М.: Издательство Юрайт, 2014.	30
2	Кусаинова, А.М. Жанр романа в художественной литературе: Учебное пособие [Текст] / А.М. Кусаинова. – 196 с.	Костанай: Костанайский филиал ФГБОУ ВПО «ЧелГУ», 2015	20
3	Кусаинова, А.М. История мировой литературы: Учебное пособие [Текст] /Сост.: А. М. Кусаинова. – 2 изд., перераб. и доп. – 480 с.	Костанай: Костанайский филиал ФГБОУ ВПО «ЧелГУ», 2013.	20
4	Никола, М.И., Попова М.К., Шайтанов И.О. История зарубежной литературы Средних веков [Текст]: учебник для вузов / М.И. Никола, М.К. Попова, И.О. Шайтанов. – 451 с.	М.: Издательство Юрайт, 2015.	1
5	Толмачев, В.М. Зарубежная литература XIX–XX веков [Текст]: учебник для бакалавров / В.М. Толмачев. – 4-е изд., перераб. и доп. – Серия: Бакалавр. Базовый курс. – 811 с.	М.: Издательство Юрайт, 2014.	30

5.7 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов	Перечень основного оборудования учебных кабинетов		Место нахождения
		наименование	количество	
1	Кабинет истории казахской литературы. Аудитория для лекционных и практических занятий.	демонстрационные стенды	7	г. Костанай, ул. Рабочая, д. 155, 3 этаж, ауд. № 308.
		доска ученическая	1	
		стулья	20	
		учбные парты	10	
		стол	1	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Система менеджмента качества
Рабочая программа дисциплины Современная зарубежная литература
по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профилю)
Отечественная филология Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 16 из 16

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		стул	1	
		кафедра	1	
		шкаф	1	
2	Компьютерный класс. Аудитория для самостоятельной работы.	компьютерный стол	10	г. Костанай, ул. Рабочая, 155, 3 этаж, Ауд. № 302.
		стулья	10	
		монитор	11	
		доска (маркерная)	1	
		компьютерный стол	1	
		стул	1	

Освоение учебной дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием следующих средств общего и специального назначения:

- учебная аудитория для проведения лекционных занятий, оснащённая мультимедийным оборудованием, источниками питания для подключения индивидуальных технических средств;
- учебная аудитория для проведения практических занятий, оснащённая мультимедийным оборудованием, источниками питания для подключения индивидуальных технических средств;
- аудитория для выполнения самостоятельной работы с предоставлением стандартных рабочих мест с персональными компьютерами.

5.9 Описание наборов демонстрационного оборудования и учебно-методических пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации занятий лекционного типа

Для успешного обучения студентов предусмотрено использование 9 слайд-презентаций, а также информации, размещенной на Интернет-сайтах, посвященных научным исследованиям, кроме того, преподавателем оказываются индивидуальные консультации, а самостоятельная работа студента может быть представлена, как в устной, так и в электронной формах.