



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Система менеджмента качества  
Рабочая программа дисциплины Жанрология  
по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профилю)  
Отечественная филология Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 1 из 14

Экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНА

решением ученого совета филиала  
Протокол № 01 от «28» сентября 2017 г.

Председатель ученого совета  
Р.А. Тюлегенова



### Рабочая программа дисциплины

Жанрология

Направление подготовки  
45.03.01 Филология

Направленность (профиль)  
Отечественная филология

Присваиваемая квалификация (степень)  
Бакалавр

Форма обучения  
заочная

Костанай, 2017



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Система менеджмента качества

Рабочая программа дисциплины Жанрология

по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профилю)

Отечественная филология Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2 из 14

Экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

**Рабочая программа дисциплины согласована:**

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол № 01 от «21» сентября 2017 г.

Председатель Учебно-методического совета филиала \_\_\_\_\_ Н.А. Нализко

Начальник отдела службы качества \_\_\_\_\_ З.А. Альжанова

**Рабочая программа дисциплины одобрена и рекомендована кафедрой филологии**


Протокол № 01 от «12» сентября 2017 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Д.А. Морозова

**Рабочая программа дисциплины составлена** Кусаиновой А.М., канд. филол. наук, доцентом кафедры филологии \_\_\_\_\_

в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 августа 2014 г. № 947

**Структура рабочей программы соответствует** приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «01» сентября 2016 г. № 476-1 «Об утверждении шаблонов документов»

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Костанайский филиал Кафедра филологии			
Система менеджмента качества Рабочая программа дисциплины Жанрология по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профилю) Отечественная филология Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 3 из 14	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____

## 1. Общие сведения

**1.1 Характеристика дисциплины:** дисциплина «Жанрология» предназначена для студентов направления подготовки 45.03.01 Филология, направленности подготовки Отечественная филология. В данном курсе рассматриваются основные вопросы, связанные с понятием жанрологии, исследованием звукового, словесного и образного строя поэтического и прозаического текста.

**1.1.1 Назначение дисциплины:** Курс «Жанрология» призван помочь воспитанию творческих начал личности будущего филолога, сформировать у будущих учителей представление о различных литературных жанрах, а также предусматривает и самообразование студентов в процессе овладения специальностью и ориентацию на воспитание творческих начал личности учителя-словесника.

**1.1.2 Цель дисциплины:** подготовить студентов-филологов к проведению в жизнь стандартов школьного литературного образования; к пониманию литературы как феномена, занимающего особое место в жизни общества; к осуществлению принципа читательских предпочтений в изучении литературы как искусства слова.

**1.1.3 Задачи дисциплины:**

- знакомство с различными подходами к анализу художественного текста, с различными приемами его интерпретации;
- формирование у студентов умений и навыков целостного анализа художественного текста и отдельных его категорий;
- уметь различать жанры художественной литературы, знать их специфические особенности.

**1.2 Место учебной дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина «Жанрология» входит в вариативную часть Блока 1, индекс Б1.В.ДВ.08.02 учебного плана по направлению подготовки 45.03.01. Филология направленности (профилю) Отечественная филология.

**1.2.1 Пререквизиты:** Данная дисциплина предполагает наличие знаний по Современной русской литературе, Введению в литературоведение, Истории русской литературы.

**1.2.2 Постреквизиты:** перечень дисциплин, в которых используются знания изучаемой дисциплины: Методика преподавания литературы, Литературоведческий анализ текста в школе.

**1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Коды компетенции (по ФГОС)	Результаты освоения ОП Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-3	–способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	Знать: литературоведческие термины, систему жанров художественной литературы. Уметь: понимать закономерности историко-культурного и историко-литературного процесса. Владеть: навыком литературоведческого анализа художественного текста.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Система менеджмента качества

Рабочая программа дисциплины Жанрология

по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профилю)

Отечественная филология Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 14

Экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

ОПК-4	– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.	Знать: содержание художественных произведений разных жанров. Уметь: анализировать художественные произведения, выявлять особенности их идейного содержания, жанра и стиля, сюжета и композиции. Владеть: навыком самостоятельного отбора научной, методической и справочной литературы.
ПК-7	– готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.	Знать: историю возникновения различных жанров. Уметь: корректно использовать теоретико-литературные понятия. Владеть: навыками исследовательской деятельности.


**1.4 Образовательные технологии:** интерактивные лекции, практические занятия по традиционной методике, творческие задания (тесты, эссе), письменные (конспекты, сообщения), анализ текстов, пересказ.

**2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Объем дисциплины	Всего часов
Общая трудоемкость дисциплины	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	10
в том числе, <i>аудиторная работа</i> (всего):	10
Лекции	4
Семинары, практические занятия	6
Практикумы	
Лабораторные работы	
<i>Внеаудиторная работа</i> (всего):	98
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	89
Контроль	9
Вид промежуточной аттестации	Экзамен

**3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием часов и видов учебных занятий**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			
		ЛЗ	ПЗ	ЛР	СРС
1	Введение. Художественная литература и другие виды искусства. Понятие о стиле и жанре.	2			12
2	Интерпретирование поэтического текста средствами других видов искусств (подбор музыкальных произведений с мотивацией выбора).	2			12

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Система менеджмента качества Рабочая программа дисциплины Жанрология по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профилю) Отечественная филология Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 5 из 14	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3	Знакомство с жанрами художественной публицистики.		2		12
4	Художественно-образная конкретизация и её средства. Композиционные элементы построения художественного текста.		2		12
5	Эмоциональность и особая экспрессивность художественной речи.		2		11
6	Иллюстрирование. Жанры: портрет, пейзажная зарисовка, фантазия, путешествие.				10
7	Этюд, эссе, литературные ассоциации к произведениям живописи и музыки.				10
8	Исследование звукового, словесного и образного строя поэтического и прозаического текста.				10
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>—</b>	<b>89</b>

#### 4 Программа дисциплины

##### 4.1 Темы лекционных занятий

№ п/п	Тема ЛЗ	Формируемые компетенции	Содержание ЛЗ	Кол-во часов	Кол-во баллов	Методы	Формы контроля
<b>8 семестр</b>							
1	Тема 1. Введение. Художественная литература и другие виды искусства. Понятие о стиле и жанре.	ОПК-3, ОПК-4, ПК-7	Задачи и место спецкурса в системе гуманитарного образования в школе. Обзор литературы. Общие сведения о ресурсах языка. Сравнение текстов, различных по стилю. Сферы общения стилей, формы их реализации, цели.	2	2	эвристическая беседа	Устный опрос
2	Тема 2. Интерпретирование поэтического текста средствами других видов искусств (подбор музыкальных произведений с мотивацией выбора)	ОПК-3, ОПК-4, ПК-7	Интерпретация поэтического текста в жанре эссе. Исследование ритмики и строфики поэтического текста (М. Цветаева)	2	2	лекция-беседа	Устный опрос
	<b>Итого</b>			<b>4</b>	<b>4</b>		

##### 4.2 Темы практических занятий

№ п/п	Тема ПЗ	Формируемые компетенции	Содержание ПЗ	Кол-во часов	Кол-во баллов	Методы	Формы контроля
1	Знакомство с жанрами художественной публицистики.	ОПК-3, ОПК-4, ПК-7	Знакомство с жанрами художественной публицистики	3	3	метод художественной интерпретации	Проверка письменного задания



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Система менеджмента качества

Рабочая программа дисциплины Жанрология

по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профилю)

Отечественная филология Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 14

Экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

2	Художественно-образная конкретизация и её средства. Композиционные элементы построения художественного текста.		Исследование словесного строя поэтического текста (ср. ранних и поздних текстов Б. Пастернака - отказ от отвлеченной метафоричности и приход к точным определениям). Ранние стихи Пастернака и живопись импрессионистов.	2	2	«мозговой штурм»	тестирование
3	Эмоциональность и особая экспрессивность художественной речи.	ОПК-3, ОПК-4, ПК-7	Исследование звукового строя поэтического текста с точки зрения его цветовой, эмоциональной окрашенности («Цветная музыка» Фета из раздела «Мелодии» в сопоставлении с живописью.	2	2	эвристическая беседа	Проверка творческой работы по теме
<b>Итого</b>				<b>6</b>	<b>6</b>		

### 4.3 Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

## 5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

#### 5.1.1 Самостоятельная работа студентов

Тема СРС	Формируемые компетенции	Содержание СРС	Форма контроля	Кол-во часов	Кол-во баллов
Введение. Художественная литература и другие виды искусства. Понятие о стиле и жанре.	ОПК-3, ОПК-4, ПК-7	Подготовка вопросов по данной теме к экзамену. Задачи и место спецкурса в системе гуманитарного образования в школе. Обзор литературы. Общие сведения о ресурсах языка. Сравнение текстов,	Проверка написания эссе и письменного анализа художественного произведения как компонента сочинения и его	12	4,8



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Система менеджмента качества

Рабочая программа дисциплины Жанрология

по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профилю)

Отечественная филология Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»


Версия документа - 1

стр. 7 из 14

Экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		различных по стилю. Сферы общения стилей, формы их реализации, цели. Подготовка к написанию эссе.	основы.		
Интерпретирование поэтического текста средствами других видов искусств (подбор музыкальных произведений с мотивацией выбора).	ОПК-3, ОПК-4, ПК-7	Подготовка вопросов по данной теме к экзамену. Интерпретация поэтического текста разных жанров	Проверка плана написания статьи.	12	4,8
Знакомство с жанрами художественной публицистики.	ОПК-3, ОПК-4, ПК-7	Подготовка вопросов по данной теме к практическому занятию и экзамену. Подготовка вопросов по данной теме к практическому занятию и экзамену. Создание литературно-критической статьи. Статья-рецензия научного характера.	Проверка письменного задания по исследованию словесного и образного строя произведения А.П. Чехова «Ушла».	12	4,8
Художественно-образная конкретизация и её средства. Композиционные элементы построения художественного текста.	ОПК-3, ОПК-4, ПК-7	Подготовка вопросов по данной теме к практическому занятию и экзамену. Речевая выразительность.	Проверка письменного задания по исследованию словесного и образного строя пр. А.П.Чехова «Язык до Киева доведет».	12	4,8
Эмоциональность и особая экспрессивность художественной речи.	ОПК-3, ОПК-4, ПК-7	Подготовка вопросов по данной теме к практическому занятию и экзамену. Лексика эмоционально - экспрессивно окрашенная. Лексика функционально - стилистически окрашенная.	Проверка творческой работы по теме.	11	4,4
Иллюстрирование. Жанры: портрет, пейзажная зарисовка, фантазия, путешествие.	ОПК-3, ОПК-4, ПК-7	Подготовка вопросов по данной теме к экзамену. Жанры: портрет, пейзажная зарисовка, фантазия, путешествие Изобразительные средства языка	Проверка письменного сообщения по теме.	10	4
Этюд, эссе, литературные ассоциации к произведениям живописи	ОПК-3, ОПК-4, ПК-7	Подготовка вопросов по данной теме к экзамену. Интерпретация	Проверка исследования ритмики и	10	4

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Костанайский филиал Кафедра филологии			
Система менеджмента качества Рабочая программа дисциплины Жанрология по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профилю) Отечественная филология Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 8 из 14	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____

и музыки.		поэтического текста в жанре эссе.	строфики поэтического текста (М. Цветаева).		
Исследование звукового, словесного и образного строя поэтического и прозаического текста.	ОПК-3, ОПК-4, ПК-7	Подготовка вопросов по данной теме к экзамену. Исследование звукового, словесного и образного строя поэтического текста. Подбор музыкальных ассоциаций. Подготовка презентаций по творчеству писателей. Подготовка глоссария по пройденным темам.	Проверка письменного анализа текста по выбору. Проверка презентаций (творчество 4 авторов на выбор). Проверка глоссария по пройденным темам (25 слов).	10	3,6 5,4 9
<b>Итого</b>				<b>89</b>	<b>50</b>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа (электронный учебник, лекции, тексты в электронном варианте, Интернет-сайты).

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа (электронный учебник, лекции, тексты в электронном варианте, Интернет-сайты).

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа (электронный учебник, лекции, тексты в электронном варианте, Интернет-сайты).

**5.1.2 Курсовые работы учебным планом не предусмотрены**

**5.1.3 График выполнения курсовой работы учебным планом не предусмотрен**

**5.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Введение. Художественная литература и другие виды искусства. Понятие о стиле и жанре.	ОПК-3, ОПК-4, ПК-7	тест
2	Интерпретирование поэтического текста средствами других видов искусств (подбор музыкальных	ОПК-3, ОПК-4, ПК-7	тест





МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Система менеджмента качества

Рабочая программа дисциплины Жанрология

по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профилю)

Отечественная филология Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 9 из 14

Экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

	произведений с мотивацией выбора).		
3	Знакомство с жанрами художественной публицистики.	ОПК-3, ОПК-4, ПК-7	тест
4	Художественно-образная конкретизация и её средства. Композиционные элементы построения художественного текста.	ОПК-3, ОПК-4, ПК-7	тест
5	Эмоциональность и особая экспрессивность художественной речи.	ОПК-3, ОПК-4, ПК-7	тест
6	Иллюстрирование. Жанры: портрет, пейзажная зарисовка, фантазия, путешествие.	ОПК-3, ОПК-4, ПК-7	тест
7	Этюд, эссе, литературные ассоциации к произведениям живописи и музыки.	ОПК-3, ОПК-4, ПК-7	тест
8	Исследование звукового, словесного и образного строя поэтического и прозаического текста.	ОПК-3, ОПК-4, ПК-7	тест

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учётом их индивидуальных психофизических особенностей и включают в себя устное сообщение и собеседование для слабовидящих или письменную работу для лиц с другими заболеваниями.

### 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лекция – форма обучения студентов, при которой преподаватель последовательно излагает основной материал темы учебной дисциплины.

Лекция – это важный источник информации по каждой дисциплине. Она ориентирует студента в основных проблемах изучаемого курса, направляет самостоятельную работу над ним. Для лекций по каждому предмету должна быть отдельная тетрадь для лекций. Прежде всего, запишите имя, отчество и фамилию лектора, оставьте место для списка рекомендованной литературы, пособий, справочников.


Будьте внимательны, когда лектор объявляет тему лекции, объясняет Вам место, которое занимает, новый предмет в Вашей подготовке и к чему новому Вы сможете научиться. Как правило, на первой лекции преподаватель обосновывает свои требования, раскрывает особенности чтения курса и способы сдачи зачета или экзамена.

Сделайте отступления на полях, которые понадобятся для различных пометок, замечаний и вопросов.

Запись содержания лекций очень индивидуальна, именно поэтому трудно пользоваться чужими конспектами.

Не стесняйтесь задавать вопросы преподавателю. Чем больше у Вас будет информации, тем свободнее и увереннее Вы будете себя чувствовать.

Воспользуйтесь некоторыми советами:

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Костанайский филиал Кафедра филологии			
Система менеджмента качества Рабочая программа дисциплины Жанрология по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профилю) Отечественная филология Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 10 из 14	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____

- не старайтесь дословно конспектировать лекции, выделяйте основные положения, старайтесь понять логику лектора;
- точно записывайте определения, термины, понятия и т.д.;
- передавайте излагаемый лектором материал своими словами;
- наиболее важные положения лекции выделяйте подчеркиванием;
- создайте свою систему сокращения слов;
- привыкайте просматривать, перечитывать перед новой лекцией предыдущую информацию;
- дополняйте материал лекции новой информацией;
- задавайте вопросы лектору;
- обязательно вовремя пополняйте возникшие пробелы.

Практические занятия – это важнейший элемент образовательного процесса. Наряду с развитием умственных способностей и накоплением знаний в ходе проведения этих занятий формируются необходимые будущему специалисту навыки работы с научной информацией, формируются необходимые поведенческие качества: ответственность и трудолюбие, дисциплинированность, прилежание. На занятиях осуществляется текущий контроль знаний в форме опроса на лекции и на практическом занятии, описания конкретных ситуаций. Формой итогового контроля усвоенной информации и приобретенных навыков ее использования является экзамен в форме бланчного тестирования.

В ходе изучения дисциплины применяется такая форма учебного процесса, как самостоятельная работа студентов.


Самостоятельная работа – это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Роль преподавателя при этом заключается в планировании, организации и контроле самостоятельной работы студентов, в обучении их методам самостоятельного изучения теоретических вопросов.

Ориентируясь на четыре компонента содержания образования – знания, умение решать традиционные задачи, опыт творческой деятельности, – целесообразно для дисциплины произвести тщательный отбор фундаментального ядра знаний и специальных задач, выделить в этом материале круг проблем для самостоятельной работы.

При разработке заданий для СРС преподаватель должен руководствоваться требованием профилирования своей дисциплины в соответствии со специальностью обучаемых.

Основными видами самостоятельной работы являются: работа с печатными источниками информации (конспектом, книгой, документами), работа с компьютерными автоматизированными курсами обучения. При изучении дисциплины основную долю отводимого на самостоятельную работу времени занимает работа с конспектом лекций и другой печатной информацией. При этом роль преподавателя заключается в обучении студентов методике работы с литературой.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Костанайский филиал Кафедра филологии			
Система менеджмента качества Рабочая программа дисциплины Жанрология по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профилю) Отечественная филология Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 11 из 14	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____

В начале семестра преподаватель на первом занятии должен ознакомить студентов с целями, средствами, трудоемкостью, сроками выполнения, формами контроля и самоконтроля СРС. При организации самостоятельной работы необходимо в процессе консультирования помогать студентам в овладении всеми приемами самостоятельной работы, способствовать повышению ее качества.


Основные критерии, которые можно предъявить к СРС по предмету:

- 1 СРС должна быть разнообразна;
- 1.2 она должна побуждать студентов проявлять самостоятельность при изучении дисциплины;
- 1.3 она должна иметь практическую направленность, т.е., прежде всего, помочь студенту подготовиться к зачету или экзамену.
2. Студентам предлагается составить свой «словарь». При этом приветствуется не копирование существующих словарей, а творческий подход, отражение в словаре связей.
  - 2.1 Студентам необходимо в рамках СРС подготовиться к практическим занятиям, составляя конспект основных положений, отражая все понятия по данной теме дисциплины.
  - 2.2 Прежде, чем составить схему или таблицу, нужно внимательно изучить предлагаемый материал, относящийся к теме дисциплины.
  - 2.3 Презентации должны отвечать всем требованиям (шрифт, количество слов, схемы, сочетание цветов и проч.).
  - 2.4 Одним из важнейших заданий, входящих в систему СРС, является написание реферата или научной статьи на предложенную преподавателем тему в рамках исследования социально-педагогических проблем, либо на самостоятельно выбранную студентом, либо на тему, согласованную с преподавателем.
  - 2.5 В рамках СРС выполняется и подготовка устных сообщений на практических занятиях. Студентам предлагается самостоятельно выбрать тему для сообщения и согласовать ее с преподавателем.
  - 2.6 Все вышеназванные задания выполняются в течение семестра и сдаются преподавателю для проверки по заранее оговоренному графику. После проверки и оценки все работы возвращаются студентам и могут быть использованы ими при подготовке к рубежным контролям и, таким образом, исполняют роль материала для повторения и закрепления знаний.

Со стороны преподавателя дается график выполнения СРС, где по определенным дням проверяются домашние задания, конспекты и другие виды самостоятельной работы.

В итоге проводится рейтинг по всем видам работы студентов, которые проводятся в аудиторные часы и в часы самостоятельные работы. По достижении определенной суммы баллов ставится допуск к зачету или к экзамену.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено использование электронного учебника, а также информации, размещенной на Интернет-сайтах, посвященных научным исследованиям, кроме того, преподавателем оказываются индивидуальные консультации, а самостоятельная работа студента может быть представлена в устной и электронной форме.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Костанайский филиал Кафедра филологии			
Система менеджмента качества Рабочая программа дисциплины Жанрология по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профилю) Отечественная филология Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 12 из 14	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____

## **5.4 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **5.4.1 Основная литература**

1. Мещеряков, В.П. Введение в литературоведение. Основы теории литературы [электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В.П. Мещеряков, А.С. Козлов [и др.]; под общ. ред. В.П. Мещерякова. – 3-е изд., перераб. и доп.– М.: Издательство Юрайт, 2015. – 422 с. – Серия : Бакалавр. Базовый курс. – <http://www.biblio-online.ru>.
2. Серафимова, В.Д. История русской литературы XX века [электронный ресурс]: Учебник. + Доп. Материалы. – (Высшее образование: Бакалавриат). – М.: ИНФРА-М, 2013. – 540 с. Режим доступа: <http://www.Znanium.com>. – [ebs\\_support@infra-m.ru](mailto:ebs_support@infra-m.ru)(com/index.php)

### **5.4.2 Дополнительная литература**

1. Введение в литературоведение [Текст]: учебник для бакалавров / Под общ.ред. Л. Крупчанова.– 3-е перераб. и доп.– Серия: Бакалавр. Базовый курс.– М.: Издательство Юрайт, 2013. – 479 с.
2. Введение в литературоведение [электронный ресурс]: учебник для бакалавров / Н.Л. Вершинина [и др.]; под общ. ред. Л.М. Крупчанова. – 3-е изд., перераб. и доп.– М.: Издательство Юрайт, 2015. – 479 с. – Серия: Бакалавр. Базовый курс. – <http://www.biblio-online.ru>.

## **5.5 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

– Организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты [alma997@mail.ru](mailto:alma997@mail.ru).

– При изучении дисциплины полезно посетить следующие сайты:

Интернет-ресурсы:

<http://www.newruslit.nm.ru/> - Портал по новейшей русской литературе

<http://novruslit.ru/> - Проект кафедры новейшей литературы

[auditorium.ru](http://auditorium.ru) – гуманитарная библиотека на [auditorium.ru](http://auditorium.ru).

[drevne.ru](http://drevne.ru) – образовательный портал «Древнерусская литература» Первоисточники.

[Durov.com](http://Durov.com) раздел «Литературоведение» на сайте студентов-филологов [Durov.com](http://Durov.com). – Общее литературоведение, Русская, Западная, Восточная литература.

[e-lingvo.net](http://e-lingvo.net) – Проект [E-Lingvo.net](http://E-Lingvo.net) посвящен языкознанию, литературе, литературоведению, а также остальным дисциплинам, изучаемым на филологическом факультете и факультете иностранных языков.

[Gumer.info](http://Gumer.info) – (только читать) библиотека Гумер, раздел «Литературоведение».

[Gumfak.ru](http://Gumfak.ru) – электронная библиотека для студентов Гуманитарных специальностей.

Российский общеобразовательный портал - <http://www.school.edu.ru>


Русский филологический портал «Philology.ru» - <http://www.philology.ru>

Интернет-ресурсы – <http://elibrary.ru/>

Интернет-ресурсы – <http://biblioclub.ru/>

Интернет-ресурсы – <http://www.Znanium.com>. – [ebs\\_support@infra-m.ru](mailto:ebs_support@infra-m.ru) (com/index.php)

Интернет-ресурсы – <http://www.biblio-online.ru>.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Костанайский филиал Кафедра филологии			
Система менеджмента качества Рабочая программа дисциплины Жанрология по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профилю) Отечественная филология Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 13 из 14	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Все студенты имеют возможность открытого доступа к электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru> (договор оказания информационных услуг от 10.04.2017 №К-0675 с дальнейшим продлением), к электронно-библиотечной системе «ЛАНЬ» <http://e.lanbook.com/> (лицензионный договор от 16.08.2017 № Кб-1633), к электронно-библиотечной системе «Юрайт» <http://biblio-online.ru> (договор от 01.06.16 №1), к научной электронной библиотеке eLIBRARY <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (договор № К 3146 от 30.12.2016 г.).

Электронные библиотечные системы удаленного доступа:

1. <http://e.lanbook.com/> – Издательство «Лань»
2. <http://biblioclub.ru> – «Университетская библиотека – on-line»
3. <http://biblio-online.ru> – Издательство «Юрайт»
4. <http://elibrary.ru/> – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
5. [http:// www. Znanium. com](http://www.Znanium.com)– электронная библиотека «Знание»

#### 5.6 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. Использование видео- и слайд-презентаций по изучаемым темам.

#### 5.7 Обеспечение библиотечного фонда

№ п/п	Название	Год и место издания	Кол-во экземпляров
1	Введение в литературоведение [Текст]: учебник для бакалавров / Под общ. ред. Л. Крупчанова. – 3-е перераб. и доп.– Серия: Бакалавр. Базовый курс.– 479 с.	М.: Издательство Юрайт, 2013.	30
2	История русской литературы XIX- XX веков [Текст]: учебник для бакалавров. – 5-е изд. – Серия: Бакалавр. Базовый курс. – 385 с.	М.: Издательство Юрайт, 2014.	21
3	Серафимова, В.Д. История русской литературы XX века[Текст]: Учебник. + Доп. Материалы. – (Высшее образование: Бакалавриат). – 540 с.	М.: ИНФРА-М, 2013.	10

#### 5.8 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов	Перечень основного оборудования учебных кабинетов		Место нахождения
		наименование	количество	
1	Кабинет истории казахской литературы. Аудитория для лекционных и практических занятий.	демонстрационные стенды	5	г. Костанай, ул. Рабочая, д. 155, 3 этаж, ауд. № 308.
		доска ученическая	1	
		стулья	20	

Ф МИ 01-03-08. Рабочая программа дисциплины. Издание четвертое



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Система менеджмента качества

Рабочая программа дисциплины Жанрология

по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профилю)

Отечественная филология Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 14 из 14

Экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		стол	1	
		стул	1	
		шкаф	1	
2	Кабинет для самостоятельной работы. Аудитория для самостоятельной работы.	стулья	16	г. Костанай, ул. Рабочая, д. 155, 2 этаж, ауд. № 207.
		учебные парты	8	
		доска ученическая	1	
		стол	1	
		стул	1	

Освоение учебной дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием следующих средств общего и специального назначения:

- учебная аудитория для проведения лекционных занятий, оснащённая мультимедийным оборудованием, источниками питания для подключения индивидуальных технических средств;
- учебная аудитория для проведения практических занятий, оснащённая мультимедийным оборудованием, источниками питания для подключения индивидуальных технических средств;
- аудитория для выполнения самостоятельной работы с предоставлением стандартных рабочих мест с персональными компьютерами.

### **5.9 Описание наборов демонстрационного оборудования и учебно-методических пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации занятий лекционного типа**

Для успешного обучения студентов предусмотрено использование 9 слайд-презентаций, а также информации, размещенной на Интернет-сайтах, посвященных научным исследованиям, кроме того, преподавателем оказываются индивидуальные консультации, а самостоятельная работа студента может быть представлена, как в устной, так и в электронной формах.